

いべにゆ1月号は1月1日発行です。

Monthly いべにゆ

毎月25日発行

EVENT NEWS NO.292

発行(財)焼津市振興公社

12月号

〒425-8585 静岡県焼津市三ヶ名1550 焼津市文化センター
TEL 054-627-3111/FAX 054-628-5176
HOMEPAGE URL : http://www.city.yaizu.lg.jp/
E-MAIL ADDRESS : bunkakaikan@mail.city.yaizu.shizuoka.jp



おやじフォーク・フェス

昼は 和尚さん、農家、社長、大学教授ら14組!!



ギターに自信のある歌自 おにくうどんえに依頼。優勝
慢14組が、得意の持ち歌を歌う 準備万端各賞が決定される。
コンテスト。それが12月に開催 ばんばひろふみの前で彼の代
する、開館25周年特別企画「お 表曲『いちご白書』をもう一度
やじフォーク大集合」だ。
出場者は、個性あふれる面々 おやじパワー全開のステージに
が揃った。職業は、和尚さんや 小中学校の先生、大学教授、社長、
農家など様々。彼らが、吉田拓 思ひ入れたつぶりの名曲や自身
のオリジナル曲を熱唱する。
審査員は、ばんばひろふみ、 ポカスカジャン、プロギタリス
トの加戸孝寛や地元元安兵衛

夜は ばんばひろふみ ポカスカジャン



12/5 小ホール おやじフォーク・フェス

おやじフォーク大集合 11:30開場 全席自由 500円
12:00開演 特別協賛/焼津さかなセンター
ばんばひろふみ&ポカスカジャン 18:00開場 全席指定 3,800円
スペシャルゲストライブ 18:30開演 (託児)

好評発売中



HIRO-PON MIMÉ EXPLOSION

が「まるちよば」では黄色いモ
ヒカンがトレードマークの
HIRO-PON (ヒロポン)。5月
に全国ツアーを終えたばか
りだが、今度は東京公演で好評
を博したソロライブを、焼津で
開催することになった。
言葉を一切発することなく、
この舞台、一人でこれだけの
ことが表現できるのは、もはや
奇跡。パントマイムには無限の
可能性があるということに、あ
らためて気付かされるはずだ。
「あえてソロでやりたいと思
い実現した。たった一人でのパ
フォーマンス。二人のが「まる
ちよば」と違った最高の舞台
を観ていただきたい！」(大)

一人でも凄いです!!

ミュージカル 「勇気の花に歌おう♪」



アンパンマンがみんなのまちにやってくる!
ドリミングのコンサートもあるよ!
全席指定 2,500円 (当日 2,700円)
3歳以上有料。2歳以下は保護者1名につき
1名ひざ上鑑賞無料。(ただし、お席の必要なお子様は有料)。
共催/静岡第一テレビ

2011年 3/6 大ホール 2回公演
①11:00開場 11:30開演
②14:30開場 15:00開演

1/15 10:00~054-626-9090
1/16 一般発売 ※特別電話予約でチケットが
残った場合のみ。

SAMURAI NIGHT

杉ちゃん & 鉄平 & 浅野 祥
(ピアノ) (ヴァイオリン) (津軽三味線)
12/11 全席自由 3,500円 (当日 4,000円)
18:00開場 3階 第1練習室 好評発売中
18:30開演



「部下に」馳走、854
2円で一位は北海道。あ
る飲料メーカーが行った
意識調査の結果が先日新
聞に掲載されていた。全国の地
域別トップを飾った北海道、さ
ぞかし気前の良い人が多いだ
ろう。ところで、我々の住む東海
地方は一体何位なのだろう。ピ
リではないことを祈りながら続
きを読んでみることにした。▼
と、気になる項目があった。そ
れは、「上司、部下と飲むときの
目的や期待は何か?」というも
のだった。上司も部下も「一位
は「コミュニケーションをと
りたい」、「楽しくいろんな話
をしたい」という結果であつた
らう。そうだとね。しかし、次
の項目では、上司と部下では違
つた結果になつてた。部下の
「仕事のアドバイスを受けた」
という希望が第四位であるのに
対し、上司の「仕事のアドバイス
をしたい」という回答はなんと
最下位。また「上司、部下と飲
むときの目的や期待は満たされ
るか」という問いでは、上司が部
下に対して満たされた人の割合は
58%であつたが、部下が上司に
対して満たされている人の割合
は43%と15ポイントも低かつ
た。ビックリ!この結果を見
ると、上司も部下もコミュニケ
ーションをとりたいと思つて飲
みにいっても、結局その場を楽
しく飲むだけで仕事の話を全く
せずに、ただ飲んでいただけな
のかも知れない。なんだかちよ
つと寂しくなつてしまった▼私
の職場ではどうだろうか。部下
には仕事のアドバイスをしてい
るだろうか?最近、忙しさに
まけて飲みにも誘つていないよ
うな気もする。折しも忘年会シ
ーズである。今晩あたり、ちよ
つと一杯飲みに誘つてみようか
な▼さて、冒頭の部下に「馳走
する全国順位だが、東海地区は
6923円で10地区中、六位で
あつた。なんとも微妙な位置で
ある。おごらなくっちゃね。(鉦)

「部下に」馳走、854
2円で一位は北海道。あ
る飲料メーカーが行った
意識調査の結果が先日新
聞に掲載されていた。全国の地
域別トップを飾った北海道、さ
ぞかし気前の良い人が多いだ
ろう。ところで、我々の住む東海
地方は一体何位なのだろう。ピ
リではないことを祈りながら続
きを読んでみることにした。▼
と、気になる項目があった。そ
れは、「上司、部下と飲むときの
目的や期待は何か?」というも
のだった。上司も部下も「一位
は「コミュニケーションをと
りたい」、「楽しくいろんな話
をしたい」という結果であつた
らう。そうだとね。しかし、次
の項目では、上司と部下では違
つた結果になつてた。部下の
「仕事のアドバイスを受けた」
という希望が第四位であるのに
対し、上司の「仕事のアドバイス
をしたい」という回答はなんと
最下位。また「上司、部下と飲
むときの目的や期待は満たされ
るか」という問いでは、上司が部
下に対して満たされた人の割合は
58%であつたが、部下が上司に
対して満たされている人の割合
は43%と15ポイントも低かつ
た。ビックリ!この結果を見
ると、上司も部下もコミュニケ
ーションをとりたいと思つて飲
みにいっても、結局その場を楽
しく飲むだけで仕事の話を全く
せずに、ただ飲んでいただけな
のかも知れない。なんだかちよ
つと寂しくなつてしまった▼私
の職場ではどうだろうか。部下
には仕事のアドバイスをしてい
るだろうか?最近、忙しさに
まけて飲みにも誘つていないよ
うな気もする。折しも忘年会シ
ーズである。今晩あたり、ちよ
つと一杯飲みに誘つてみようか
な▼さて、冒頭の部下に「馳走
する全国順位だが、東海地区は
6923円で10地区中、六位で
あつた。なんとも微妙な位置で
ある。おごらなくっちゃね。(鉦)

WAHAHA本舗Presents
ポカスカジャン
ン様ソロライブ
2011年 2/11 祝金 17:30開場 18:00開演
全席自由 2,500円 12/5 一般発売

ドキュメンタリー映画
「ソナ、もうひとりの私」
2011年 3/19 祝金 17:30開場 18:00開演
全席自由 特別割引料金
一般 1,300円
シニア 1,000円
2/11 祝金 一般発売

事前
レクチャー
「メディアでは伝えきれない、もうひとつの北朝鮮」
日時: 2011年1月22日(土) 14:00~
会場: 3階会議室
講師: 梁英姫(ヤン・ヨンヒ)監督
入場無料 (要整理券※12/19~文化センターにて配布開始)

平成22年度 優秀映画鑑賞推進事業
懐かしの映画劇場
日本映画界の巨匠「市川崑」監督作品特集
2011年 1月 3月 文化センター
おすすすめの催し物

東京オリンピック 1965年 東京オリンピック映画協会/東宝 カラー 2011年 1/15 土 ①野火 10:30~12:14 ②東京オリンピック 13:00~15:50	野火 1959年 大映(東京) 白黒
ぼんち 1960年 大映(京都) カラー 2011年 1/16 日 ①おとうと 10:30~12:08 ②ぼんち 13:00~14:44	おとうと 1960年 大映(東京) カラー

大ホール(1日2本上映入替なし)
全席自由 1日券 500円
お得な 2日通し券 800円
12/19 一般発売

事前レクチャー「映画を100倍楽しむ方法」
「懐かしの映画」で2日間に渡って上映する作品を
中心に、映画にまつわるお話をします。
日時: 2011年1月14日(金) 18:30~
会場: 3階会議室
講師: 小澤正人氏 (マビック映画講師) 入場無料

共催/文化庁・東京国立近代美術館フィルムセンター 協力/コミュニティシネマ支援センター