Monthly
# いべにゅ
毎月25日発行　EVENT NEWS NO.318
発行(財)焼津市振興公社
2月号

〒425-8585 静岡県焼津市三ケ名1550 焼津文化会館
TEL 054-627-3111/FAX 054-628-5176
HOMEPAGE URL：http://www.yaizu-kosya.jp/
E-MAIL ADDRESS：bunkakaikan@mail.city.yaizu.shizuoka.jp

## 2月23日は富士山の日

WAHAHA本舗 Presents
**～春だ、花見だ!
コラアゲンはいごうまんが贈る
笑いの玉手箱～**

**4/13**土　17:30開場 18:00開演
3階和室　全席自由　**2,000円**
**好評発売中**

Wahaha Hompo presents

## ラスト

ワハハ本舗最後の全体公演

今年創立30年を迎えるワハハ本舗。毎年行われてきた全体公演がついにラストとなる。だからといって今回の公演は総集編や名場面集をお届けするわけではなく、オール新作で面白く・ワハハらしくお届けする。久本雅美・柴田理恵を筆頭にこの豪華メンバーでの最後の公演をぜひご覧いただきたい。（塚）

**5/11**土
17:00開場 18:00開演
**大ホール**　託児
全席指定　S席 7,800円　A席 6,800円

**特別電話予約**
2/9土 10:00～
**054-626-9090**

## 焼津にスギちゃんがやってくる!
# 爆生!! お笑いin焼津

昨年大ブレイクし、年末にはお笑い芸人で初めて流行語大賞を受賞したあのスギちゃんが焼津にやってくる!みなさんの中にも年末年始のテレビ番組で楽しくご覧になった方が多いのではないだろうか。そのスギちゃんを生で楽しめる絶好の機会が「爆生!! お笑いin焼津」だ。しかも今回は、海パン一丁で「そんなの関係ねぇ」を連呼してブレイク、今や子供に大人気の小島よしお、M1グランプリで2008年から2010年まで連続して決勝に進んだ実力派漫才コンビナイツ、キングオブコントの2009年優勝者の東京03、栃木なまりが特徴染みのU字工事、爆笑レッドカーペットに出演し、セーラー服姿のブスマネージャーキャラでブレイクした響、「冷やし中華はじめました～」と熱唱するシンガーソングライター芸人AMEMIYAなども同時に楽しめる。こんな豪華なメンバーを生で楽しめるのだから「爆生」だ!

ゴールデンウイークの始まりを焼津文化会館で思い切り笑わせちゃうぞ!ワイルドだろ～。（之）

**4/28**日 大ホール
1回目 10:30開場 11:00開演
2回目 13:30開場 14:00開演
全席指定　**3,500円**（当日4,000円）
※3歳以上有料、3歳未満入場不可。
※都合により出演者が一部変更となる場合があります。

**特別電話予約**
**2/2**土 10:00～
**054-626-9090**

日医工 presents
Taro Hakase Classic Theatre Ⅲ
## 葉加瀬太郎 クラシックシアターⅢ
supported by Iwatani

**5/23**木　18:30開場 19:00開演
**大ホール**
全席指定　**7,000円**（当日7,500円）

**特別電話予約**
2/24日 10:00～
**054-626-9090**
※この公演は、クラシック友の会特典対象外です。　託児

## 楽屋裏

▼昨年12月28日をもって、プリントゴッコ関連商品の販売が終了したそうだ。学生の頃、プリントゴッコを駆使して、職人気取りで年賀状をプリントしていたことを思い出し、時代の移り変わりを強く感じた▼昨今の技術・テクノロジーの進歩はすさまじく、時代の流れについていけず、お手上げ状態の人は私だけではないはず▼音楽を家庭で楽しむ環境も変化しつつある。今やCDにとって代わり、MP3などの圧縮音楽データをダウンロードして、パソコンや携帯プレイヤーなどで聴くのが主流らしい▼私は、アナログレコードやCDに慣れ親しんできたせいか、はっきりいって圧縮音楽データが嫌いだ。単純に音質が悪いと感じたし、魂を込めて演奏された音楽の録音データを、人間の耳では聴き取りにくい周波数だからといって、その音域をバッサリとカットしてデータ量を小さくするというやり方が面白くない▼こんな了見が狭いことをいっているから、時代から取り残されると思うのだが…▼そういえば、1970年代に完璧なチューブライディングで一世を風靡したレジェンドサーファーのジェリー・ロペス氏が「チューブライディングはサーフボード自体の進化によってもたらされた技。変化を嘆く者もいるけど、これからも変わり続けるよ。そういうものなんだ」と語っていた▼一方「波に乗るのは気持ち良いというサーフィンの真髄は変わらない」とも▼今時の学生は、パソコンの画面を見ながら、結構楽しく年賀状をデザインしたり、音楽を聴いているのかも▼さて、音楽の世界で今も昔も変わらないことは何だろう。それは、生演奏を体感するすばらしさではないだろうか。そう考えると文化会館の役割が重要に思えてくる。時代の奔流を見据えて、今一度、襟を正したい。（青）

アンパンマンがみんなに会いにやってくるよ! ドリーミングと歌おう♪

それいけ! アンパンマン ミュージカル
## おかしの国のおかしなパーティ

©やなせたかし／フレーベル館・TMS・NTV　主催／静岡第一テレビ

**3/2**土 大ホール
①11:00開場 11:30開演
②14:30開場 15:00開演
全席指定　**2,500円**（当日 2,700円）
※3歳以上有料。2歳以下は保護者1名につき1名ひざ上鑑賞可。ただし、お席が必要なお子様は有料。
**好評発売中**

東日本大震災で被災した人々の傍らに寄り添うように記録されたドキュメンタリー

映画 **傍** かたわら ～3月11日からの旅～

**3/3**日 小ホール
①10:00～　②14:00～
各回入替制、上映後伊勢監督のトークショー
全席自由　一般 1,000円　高校生以下 800円　シニア(60歳以上) 800円
**好評発売中**

■プレイガイド　TSUTAYAすみや静岡本店／251-1233(公演により取扱っていないチケットもありますので、詳しくは焼津文化会館までお問い合せください)　託児は3歳以上のお子様を対象とした「託児サービス事業」です。公演日1週間前迄に予約してください。