

焼津文化会館 照明設備 【大ホール】

【大ホール】

調光卓	RDS製 ProMASTER TE プリセットフェーダー 100本×6段(前3段,横3段) マスターフェーダー 1本 段マスターフェーダー 6本 クロスフェーダー 1組 (記憶容量2000シーン,記憶時間0~999.9秒) グループフェーダー 6本 サブマスターフェーダー 24本(50ページ) チェイスパネル 1枚(36パターン,99ステップ) パートフェーダー 1本 コモス,DMX対応			
名称	回路数	機材	備考	
サスペンション	1	○×13 ◎×12	20AC型コンセント	
	2	○×13 ◎×12	3サスは天反と切り替え(7回路)	
	3	○×13 ◎×12	1~3サス 300kgまで	
	4	○×8 ◎×12	4サス 250kgまで	
プロセニウムサスペンション	12	○×6 ◎×9	客席最前列天井埋め込み	
フロアコンセント 上下別	各15		30A C型 コンセント	
	奥前	6		
	花道上下	4		
フロント	1,2FR 上下各13	○上下各24 SF上下×1	4台6色	
シーリング	1CL	○×30	(6台5色)	
	2CL	1.5kW C8ロング×16	(8台2色)	
ホリゾン	大UH	8	500W ハロゲン1色22灯 (71,72,78,63,22,W)	
	中UH	8	500W ハロゲン1色16灯 (71,72,63,22) 3BOと切替	
	LH	8	500W ハロゲン1色20灯 (72,59,22,40)	
ボーダー	1BO	8	200W PS 1色16灯 (W,W,72,78)	
	2BO	8	200W PS 1色23灯 (W,W,72,78)	
	3BO	8	200W PS 1色23灯 (W,W,72,78)	
フットライト	4	60W PS 1色24灯	(W,W,72,78)	
花道フット(移動器具)	上下各3		(W,78)	
トータルタワー	上下各3	○上下各6台	上下各 2台3色	
ポータルタワー	上下各6	○上下各4台		
タワー	第1	上下各4	○,◎上下各4台ずつ	手引き
	第2	上下各4	○,◎上下各4台ずつ	
ピンスポット	2	2kWクセノン		

※○(1kW凸) ◎(1kWフレネル)

機材	メーカー	台数	機材	メーカー	台数
SS	RDS	14	先玉 OL-4	RDS	2
500W TI	丸茂	12	OL-6	RDS	4
500W 凸	RDS	5	OL-8	RDS	2
500W フレネル	RDS	6	OL-10	RDS	1
500W 弾丸(白)	丸茂	4	OL-12	RDS	1
500W 弾丸(黒)	RDS	4	波マシン	丸茂	2
PAR 5N	RDS	16	ストロボ	東京舞台	2
1N	丸茂	10	ミラーボール 1尺5寸		1
1M	RDS	12	楕円		1
(1kW用バンドア)	丸茂	3	星球		1
1.5kWプリモ	RDS	5	折り脚式スタンド		10
(プリモ用バンドア)	松村	5	ロースタンド		7
2.0ソーラー	RDS	6	丸ベース 大		6
(ソーラー用バンドア)	RDS	6	丸ベース 小		20
ITO	RDS	10	アルミ平ベース		6
※すのこにて1台使用	RDS	10	クランク式ハイスタンド		2
ソースフォー36° 575W	東京舞台	10	ハイスタ用3連アーム		2
ソースフォー50° 575W		9	3連アーム		4
(26° レンズチューブ)		12	アルミ2連アーム		6
		2	ハンガー		50
		4	ロングハンガー		10
			自在ハンガー		6
			スパイラルマシン	RDS	2
エフェクトマシン	RDS	5	フィルムマシン	RDS	1
スライドキャリア	RDS	3	カレイドマシン	RDS	1
ディスクマシン	RDS	3	プリズムマシン	RDS	1
直電源	上手大臣裏	三相四線 300A 90KVA C型3口			
		単相三線 60A 12KVA C型4口(音響共用)	DMX OUT上手 (A・B)		
	下手2Fバルコニー	三相四線 300A 90KVA C型3口			
		DMX OUT下手 (A・B)			
	下手大臣裏	単相三線 60A 12KVA C型4口(音響共用)			
	下手ピアノ庫奥	単相三線 100A 20KVA			
	上下2FR	各30A C型2口			
中通路上下壁コン	各30A C型2口				
純直に切替可能	フロアコンセント8・15(上下共)	各サス回路1番		*DMX INは調光室	

2018.12月現在